

# Plan du site

---

- [Le conservatoire](#)
  - [Disciplines enseignées](#)
  - [A chaque âge sa pratique](#)
  - [S'investir pleinement](#)
  - [Projet d'établissement](#)
  - [L'équipe](#)
  - [En pratique](#)
  - [Médias et reportages](#)
    - [Retour sur...](#)
  - [Publications](#)
  - [Plannings des cours 2025-2026](#)
  - [Covoiturage et petites annonces](#)
- [Les cours](#)
  - [Musique](#)
    - [Les instruments](#)
      - [Les cordes](#)
      - [Les cuivres](#)
      - [Les bois](#)
      - [Les polyphoniques](#)
      - [Les instruments traditionnels](#)
    - [Eveil et initiation](#)
    - [Les CHAM](#)
    - [Le cursus](#)
    - [La MAO \(musique assistée par ordinateur\)](#)

- Les pratiques collectives
- Danse
  - Présentation
  - Eveil et initiation
  - Le cursus
  - Les CHAD
  - L'atelier danse des possibles
  - Autres formes de danse
- Voix
  - Le cursus voix
  - Le chant
  - Les chorales
  - Les autres formes de chant
- Les CHAM-CHAD
- Les orchestres à l'école
- Le parcours des possibles
- L'éducation artistique
- L'agenda
  - Saison des enseignants 2026
    - Choro Azul - le 12 décembre 2025
    - Rubiz - le 6 mars
    - Compositrices. Portées disparues - le 7 avril
    - Les incroyables aventures de Mister Fogg - le 12 mai
  - Saison d'élèves 2026
    - Challenger deep le 5 juin
    - Vincent Courtois le 26 juin
    - Karantéz le 27 mars
  - La folle semaine du 2 au 7 février 2026
  - Les temps forts 2026
    - Nuit des conservatoires le 30 janvier
    - CEM Sessions du 27 au 30 avril
    - Festival In et Out - du 26 au 28 juin
    - Portes ouvertes le 30 mai

- [Les scènes de...](#)
- [Prestations d'élèves](#)
- [Voir tout l'agenda](#)
- [Retour sur...](#)
- [Se pré-inscrire](#)
- [Billetterie](#)