

[Accueil](#)

[Les cours](#)

[Musique](#)

[Les instruments](#)

Les bois

Les bois

La flûte traversière

C'est un des plus anciens instruments et un des plus répandus dans le monde (en bois, en bambou, en métal), qui est joué dans tous les styles de musique : traditionnel, classique, jazz, pop...

Le merle agile et bavard du conte musical "Pierre et le Loup" de Prokofiev, c'est elle. Le superbe accompagnement de la chanson "Paris s'éveille" de Dutronc, c'est encore elle. Les œuvres pour flûte sont nombreuses, de Bach à nos jours, en passant par Mozart, Schubert, Debussy, Varèse, Berio... Sa pratique permet de s'intégrer rapidement à des ensembles (ensemble à vent, musique de chambre, orchestre symphonique...).

La flûte traversière, avec Aloïse
Sauvage et Magali Mosnier | France
Musique

Le basson

Son registre recouvre le grave, le médium et une partie de l'aigu.

Les premières notes du "Sacre du Printemps", c'est lui !

Le grand-père grondeur de "Pierre et le Loup", c'est aussi lui !

Voilà deux aspects bien contrastés de ce compagnon idéal du hautbois et du cor, aussi bien dans l'orchestre qu'en musique de chambre.

Le hautbois

Instrument à vent, dont les origines remontent à l'antiquité.

Très utilisé à l'époque de Louis XIV, il occupe depuis une place très importante dans l'orchestre grâce à son timbre et à son jeu très expressif.

La clarinette

Inventée à la fin du XVII^e siècle à Nuremberg, la clarinette connaît sa plénitude au début du XIX^e siècle. Elle fera partie des instruments

adulés des compositeurs du XX^e siècle tels que Debussy, Stravinsky, Poulenc et Bartok.

La clarinette excelle dans tous les répertoires, de la musique baroque jusqu'à nos jours, mais aussi dans le jazz et les musiques traditionnelles : bretonne, yiddish, klezmer...

[La clarinette, avec Jean-Pascal Zadi et Bertrand Laude | France Musique](#)

Le saxophone

Il existe non pas un saxophone mais sept. L'étude de cette famille d'instruments commence par l'alto. Puis le ténor, le soprano et le baryton viennent compléter cet apprentissage au cours du 2^e cycle.

Le saxophone est très présent dans le jazz, mais c'est le classique qui l'a vu naître avec Berlioz, Bizet, Massenet...

La musique contemporaine l'exploite avec des techniques très variées.

[Le saxophone, avec Virginie Hocq et Thomas de Pourquery | France Musique](#)