

[Accueil](#)

[Le conservatoire](#)

Disciplines enseignées

Disciplines enseignées

- Les instruments proposés
 - Accordéon : [Nicolas Even](#)
 - Alto : Sophie Piat
 - Basson : recrutement en cours
 - Bombarde / biniou : [Anne-Marie Nicol](#)
 - Clarinette : [Fabienne Taillandier](#)
 - Contrebasse : Jean-Michel Depret
 - Cor : [Jean-Emmanuel Bertheau](#)
 - Cornemuse : [Stéphane Kermabon](#)
 - Flûte traditionnelle en bois : [Christine Bellec](#)
 - Flûte traversière : [Mathilde Helleux](#)
 - Guitare : Raphaël Charrier
 - Guitare basse : [Bertrand Dauneau](#)
 - Guitare électrique : [Bertrand Dauneau](#)
 - Hautbois : recrutement en cours
 - Harpe : [Anne Fiard-Vileyn](#)
 - Harpe traditionnelle : [Vinciane Tronson](#)
 - Musique assistée par ordinateur : [Antoine Scaviner](#)
 - Orgue : Mickaël Gaboriau
 - Orgue sensoriel (personnes en situation de handicap) :
[Roselyne Dauneau](#)
 - Percussions : [Roland Nestour](#)

- Piano : [Félix Dalban-Moreynas](#) et [Jean-François Nestour](#)
- Piano accompagnement : [Gaëlle Tilizien](#) et [Nicolas Vandewalle](#)
- Saxophone : [Johann Epenoy](#)
- Trombone : [Emmanuel Flaum](#)
- Trompette : [Leslie Blacher](#)
- Tuba : [Rémi Leconte](#)
- Violon : [Estelle Hiron](#) et [Vincent Bernardon](#)
- Violoncelle : [Emmanuelle Lamarre](#)
- La voix :
 - Chant lyrique : [Didier Helleux](#)
 - Chant choral : Sarah Tetelbom
 - Chanson : [Didier Helleux](#)
 - Chant traditionnel : [Gwendal Le Ruyet](#)
- La danse :
 - Danse classique : [Béatrice Aubert-Riffard](#)
 - Danse contemporaine : [Fabrice Dasse](#)
 - Ehrenfried : [Cécile-Agnès Evano](#)
 - Danse des possibles : [Christelle Ferrois](#)
- Formation musicale :
 - Hélène Souque-Pédron
 - [Antoine Scaviner](#)
 - [Nicolas Vandewalle](#) pour la formation musicale des danseurs
 - [Gwendal Le Ruyet](#) et [Anne-Marie Nicol](#) pour la formation musicale en musiques traditionnelles
- Les pratiques collectives
 - Les orchestres : [Estelle Hiron](#), [Emmanuelle Lamarre](#) et [Vincent Bernardon](#), Matthieu Langlet
 - Les groupes de musique de chambre : [Emmanuelle Lamarre](#), [Vincent Bernardon](#), Matthieu Langlet, [Jean-Emmanuel Bertheau](#), [Emmanuel Flaum](#), [Anne Fiard-Vileyn](#), [Félix Dalban-Moreynas](#), [Jean-François Nestour](#), [Nicolas Even](#)
 - Les chorales : Sarah Tetelbom
 - Ensembles de musiques traditionnelles : [Stéphane Kermabon](#),

Anne-Marie Nicol, Christine Bellec et Vinciane Tronson

- Ensembles de musiques actuelles : Johann Epenoy, Bertrand Dauneau