

Accueil

L'éducation artistique

L'éducation artistique

Hors les murs

Tous les enfants des crèches municipales peuvent bénéficier de la présence d'un intervenant en musique chaque année selon le projet de chaque structure (en moyenne 1h sur 6 mois par crèche, modulé en fonction du projet). Chansons, comptines, livre en musique, manipulation d'instruments..., les enfants « baignent » dans la musique dès le plus jeune âge.

Dans les murs

Des ateliers parents-enfants (musique pour les 0-2 ans et demi, musique et danse pour les enfants de petite et moyenne section, 45 minutes par semaine pendant 6 mois) et un spectacle/ concert destiné au très jeune public sont programmés au conservatoire chaque année.

Hors les murs

Un appel à projet soumis chaque année à toutes les écoles maternelles, élémentaires et primaires publiques de la ville de Lorient permet d'envisager une collaboration solide et riche avec l'Éducation Nationale. Un intervenant en musique et/ou en danse est présent auprès des enfants pour faire découvrir, pratiquer et souvent expérimenter la scène. Plusieurs types de projets en partenariat sont possibles selon la dimension que chaque enseignant souhaite y donner. Des liens avec les salles culturelles du territoire sont tissés afin de compléter le parcours artistique des enfants. Des temps de découverte

sont aussi proposés aux écoles par les enseignants et leurs élèves, sous forme de présentation ou de spectacle, les sensibilisant aux diverses disciplines artistiques.

Dans les murs

Des séances scolaires sont programmées sur la majorité des spectacles ayant lieu au conservatoire et des propositions de médiation sont faites aux élèves (rencontre, échange, atelier de pratique et projet partagé). Il s'agit de 5 à 6 séances scolaires par an pour environ 170 enfants. Les propositions sont adaptées à l'âge des enfants en essayant d'accueillir le maximum d'enfants différents sur l'année. Des rencontres sont organisées depuis plusieurs années au conservatoire : les rencontres chorales, réunissant chaque année 5 classes autour du chant choral pour des ateliers de pratique et des temps prestations scéniques et les rencontres danse, permettant le partage d'expériences d'enfants de classes primaires et des collégiens en classe à horaires aménagés danse.

Hors les murs

Des projets ponctuels en lien avec un spectacle de la saison musicale et chorégraphique du conservatoire ou la présence d'un artiste en résidence donnent l'opportunité d'aller vers les collégiens et les lycéens dans des projets partagés.

Dans les murs

Des séances scolaires sont programmées sur la majorité des spectacles ayant lieu au conservatoire et des propositions de médiation sont faites aux élèves (rencontre, échange, atelier de pratique et projet partagé)

Dans les murs

Depuis plusieurs années, deux ateliers musicaux sont proposés aux étudiants de l'UBS et intégrés à leur formation universitaire, l'un autour du chant choral et l'autre autour de la pratique instrumentale. Les séances scolaires des spectacles programmés au conservatoire leur sont ouvertes et proposées gratuitement.

Hors les murs

Aller à la rencontre des publics qui ne viendraient pas d'eux-mêmes au conservatoire, c'est pouvoir leur proposer d'avoir accès à une forme de culture dans leur quartier. C'est pour cela que des intervenants enseignants sont mis à disposition de centres sociaux et de maisons de quartier lorientais dont la majorité est située dans un quartier prioritaire de la ville. Ces interventions prennent des formes différentes :

- Centre social de Keryado : atelier musique parents-enfants (45 minutes par semaine pendant 6 mois)
- Maison de quartier Bois du Château : chorale adulte (1h15 par semaine)
- Maison pour tous de Kervéanec : chorale intergénérationnelle (45 minutes par semaine)
- Escale Brizeux : atelier musique parents-enfants (1 fois par mois). Actions ponctuelles : atelier percussions, journées de sensibilisation et de découverte pendant les vacances scolaires.

Dans les murs

Des groupes d'enfants des centres sociaux, maisons de quartier ou centres de loisirs sont invités au conservatoire pour assister à des concerts, des temps de découverte et des visites culturelles, plusieurs fois dans l'année.

Hors les murs

Une collaboration avec l'Hôpital de Bretagne Sud est établie depuis de nombreuses années, particulièrement avec le service de néonatalogie, où deux dumistes interviennent toute l'année à raison d'une séance hebdomadaire.

Après des projets intergénérationnels et une présence ponctuelle d'un intervenant dans différentes structures pour personnes âgées, un lien plus étroit s'est créé avec un établissement municipal : l'EHPAD de Kervéanec. La présence hebdomadaire d'une intervenante en

musique a été convenue et des propositions ponctuelles de prestations d'élèves viennent au cours de l'année, renforcer le partenariat.

Dans les murs

Des séances des spectacles de la saison sont proposées en journée pour les personnes âgées des Ehpad du territoire.

Dans les murs et hors les murs

En parallèle du parcours des possibles créé au sein du conservatoire pour permettre à des enfants et jeunes avec des besoins spécifiques, de bénéficier d'un enseignement de la musique et de la danse adapté à leur profil, un partenariat avec des structures spécialisées est engagé pour des séances de sensibilisation et de découverte des pratiques musicales et chorégraphiques.

Toute l'année ou sur un nombre de séances hebdomadaires défini en commun avec les structures, des interventions en Ehrenfried, danse contemporaine, percussions, chant et découverte instrumentale ont lieu dans différents établissements comme :

- des IME (Instituts Médico-Educatifs)
- des SESSAD (Service d'Éducation Spéciale et de soins à domicile)
- des CPEA (Centre psychothérapeutiques pour Enfants et Adolescents)
- des classes ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) en primaire et collège
- des foyers et associations accueillant des personnes en situation de handicap
- l'école de Kerpape (Centre de rééducation et de réadaptation fonctionnelle)
- le CAMSP (Centre d'Action Médico-Social Précoce)

Dans les murs

Des séances des spectacles de la saison sont proposées en journée pour les enfants, jeunes et adultes des structures spécialisées.

Les liens avec le monde artistique

Rencontres et master-classes

Des échanges avec les artistes présents sont prévus avant ou à l'issue du spectacle afin de partager les expériences des professionnels.

Des masterclass sont régulièrement programmées (une dizaine par an) pour amener les élèves plus profondément dans l'univers des artistes qu'ils ont vu sur scène.

Résidences d'artistes

Des résidences d'artistes présents au conservatoire ou en collaboration avec la structure culturelle apportent une richesse pédagogique en lien avec leur propos artistique sur une période plus importante (2 à 3 par an en musique et/ou en danse dont 1 résidence « phare »).

Parcours du spectateur

Des réservations de places de spectacles qui nourriront la matière pédagogique de chaque enseignant, sont effectuées pour les élèves dans chaque salle (Théâtre de Lorient, L'Estran, Quai 9, Trio...S).