

## COMMENT ÇA MARCHE ?

Les cours dispensés dans le cadre des CHAM / CHAD sont gratuits. Seuls les droits d'inscription au Conservatoire de Lorient seront à régler : 10 € par an ainsi que la location éventuelle de l'instrument (au conservatoire ou à l'extérieur).

## COMMENT S'INSCRIRE ?

Le dossier de demande d'admission est à retirer directement au collège ou à télécharger **à partir du 28 janvier** sur les sites suivants, au choix :

> [conservatoire.lorient.bzh](http://conservatoire.lorient.bzh)

> [www.college-anita-conti-lorient.ac-rennes.fr](http://www.college-anita-conti-lorient.ac-rennes.fr)

Il devra être retourné au collège **pour le 17 avril au plus tard**, accompagné d'un courrier dans lequel l'élève exprimera ses motivations. Une commission d'affectation regroupant des représentants des deux établissements se réunira pour examiner les dossiers. Conformément à la réglementation, cette inscription ne sera définitive qu'après affectation par la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale).

> **Samedi 27 avril à partir de 9 h 30** au conservatoire : journée de rencontre enfants-familles-équipe avec réunion d'information, mises en situation des enfants et entretiens.



### Conservatoire de Lorient

7, rue Armand Guillemot  
56100 Lorient

Tél. 02 97 02 23 00

Fax 02 97 02 21 86

[conservatoire@mairie-lorient.fr](mailto:conservatoire@mairie-lorient.fr)

[conservatoire.lorient.bzh](http://conservatoire.lorient.bzh)

### Collège Anita Conti

Rue Monistrol  
56100 Lorient

Tél. 02 97 37 38 51

[ce.0561330s@ac-rennes.fr](mailto:ce.0561330s@ac-rennes.fr)

<http://college-anita-conti-lorient.ac-rennes.fr>



CONSERVATOIRE  
DE LORIENT  
MUSIQUE & DANSE



DE LA 6<sup>e</sup> À LA 3<sup>e</sup>  
**CHAM CHAD**

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE ET DANSE  
AVEC LE COLLÈGE ANITA CONTI

2019-2020

## C'EST QUOI ?

> **Un enseignement artistique renforcé** proposé aux enfants qui manifestent une motivation particulière pour la musique ou la danse, leur permettant de vivre autrement la scolarité au collège.

> **Une approche collective et pluridisciplinaire de la musique et de la danse**, valorisée à travers différentes actions et pratiques coordonnées, finalisées par des projets communs.

> **Un parcours complet et personnalisé** en fonction du niveau de pratique de l'élève (débutant / intermédiaire / avancé), ouvert sur différents langages et esthétiques.



## POUR QUI ?

> **Ces classes sont ouvertes à tous, débutants ou non-débutants**, quel que soit le lieu de résidence des parents (dérogation à demander si hors-secteur).

> À Lorient, le partenariat est élaboré par une convention entre le conservatoire et le collège Anita Conti, soutenu par le Conseil Départemental du Morbihan.

Ce dispositif, régi et encadré par des textes officiels, organise la scolarité des élèves (allègement et aménagement de l'emploi du temps scolaire) et offre les meilleures conditions pour une pratique artistique, les cours ayant lieu au conservatoire les lundis et jeudis après-midi. Les élèves (une centaine de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>) bénéficient d'un transport en car pour s'y rendre, accompagnés par un surveillant du collège.

### Important :

**Les programmes d'enseignement général sont les mêmes que pour les autres classes. L'inscription en CHAM/CHAD vaut engagement pour les quatre années au collège, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.**



## POUR QUELLES ACTIVITES ?

### Pour les musiciens

- > **Découverte instrumentale** proposée à tous les élèves débutants ou pratiquant un instrument polyphonique (piano, harpe, guitare). Ces ateliers permettent aux élèves de choisir un instrument parmi ceux proposés dans la CHAM : alto, basson, flûte traversière, hautbois, saxophone ou trombone.
- > **Pratique collective** : chœur et orchestre.
- > **Culture musicale** et spectacle vivant.

### Pour les danseurs

- > **Cours techniques** de danse contemporaine, hip hop et classique.
- > **Ateliers chorégraphiques**.
- > **Culture chorégraphique** et spectacle vivant.

### Pour les musiciens et les danseurs

- > **Projets transversaux** : combo (musiques actuelles), formation musicale, création thématique (ciné kids, conte, autour des spectacles...), ensembles instrumentaux, percussions corporelles, anatomie, improvisation...
- > **Éducation musicale** au collège.
- > **Parcours du spectateur** (Théâtre de Lorient, l'Estran de Guidel, MAPL, saison musicale et chorégraphique du conservatoire..).
- > **Rencontres** avec des professionnels du spectacle (artistes, organisateurs, techniciens..).
- > **Expériences de la scène** : élaboration de spectacles, participation aux avant-concerts du Théâtre de Lorient, aux heures musicales et spectacles du conservatoire, prestations pour les élèves des écoles élémentaires, participation à la vie artistique et culturelle du Pays de Lorient.