

CONSERVATOIRE
DE LORIENT
MUSIQUE & DANSE



LIVRET D'ACCUEIL

Bienvenue au Conservatoire de musique et de danse de Lorient



**Ce document est écrit en
« Français facile ».
Qu'est-ce que c'est ?**

C'est une façon de simplifier l'écriture
et la présentation d'un document.

Le « Français facile » vous permet de trouver
et comprendre plus facilement les informations
importantes.

Le Conservatoire de Lorient
est un établissement qui dépend de la mairie.
Il est reconnu par le Ministère de la Culture
comme un Conservatoire à Rayonnement
Départemental.



On y fait quoi ?



De la **musique** classique, traditionnelle, des musiques anciennes et actuelles.



De la **danse** contemporaine et de la danse classique.



Du **chant** lyrique, du chant traditionnel, de la chanson.

Pour faire quoi ?

- Apprendre la musique, la danse, le chant, avec un à plusieurs cours par semaine, selon sa motivation et ses objectifs.
- Pratiquer dans un groupe ou un atelier.
- Participer à des projets collectifs.
- Découvrir des œuvres et des artistes.

À chaque âge sa pratique



- Je découvre la musique et la danse Page 5
- J'entre en primaire
 - > Je veux jouer d'un instrument..... Page 7
 - > Je veux chanter Page 10
 - > Je veux danser..... Page 11
- J'entre au collège..... Page 12
- J'entre au lycée ou je suis adulte Page 14
- Je veux chanter, jouer
ou danser avec les autres Page 16
- J'accompagne mon enfant
dans son apprentissage..... Page 17
- J'ai des besoins particuliers Page 18
- Le saviez-vous ? Page 20
- Renseignements pratiques Page 22

Je découvre la musique et la danse



J'ai entre 3 mois et 30 mois :

Le « tout-petit » atelier de musique

Pour apprendre des comptines, des jeux de doigts et des chansons à gestes avec un parent.

Je suis en petite ou moyenne section à l'école maternelle :

L'atelier parents-enfants

Pour chanter et danser en famille.

Je suis en grande section à l'école maternelle :

L'éveil musical et corporel

Pour découvrir les sons et le mouvement.

Je suis en CP :

Le parcours découverte

Pour découvrir la musique, la danse et le chant.

J'entre au primaire...



Je veux apprendre un instrument

Je peux débiter un des nombreux instruments de musique enseignés au conservatoire.

Bien choisir parmi 30 instruments :

Choisir son instrument n'est pas toujours facile : certains sont très connus et d'autres le sont moins.

L'enfant doit choisir lui-même son instrument. C'est très important pour lui et pour sa motivation à apprendre.

Les enseignants du conservatoire peuvent vous conseiller et aider votre enfant à choisir l'instrument qui lui conviendra le mieux.

La formation musicale :

Elle est complémentaire à la pratique d'un instrument.

Les cours se font en groupes et sont adaptés à l'âge des élèves.

Pourquoi ?

- Pour développer le sens du rythme.
- Pour apprendre à lire et à écrire la musique.
- Pour chanter en groupe



Les instruments



Accordéon



Alto



Basson



Bombarde
Binoué



Caisse claire
écossaise



Clarinette



Contrebasse



Cor



Cornemuse



Flûte traditionnelle
en bois



Flûte
traversière



Guitare
Guitare basse
Guitare électrique



Hautbois



Harpe
Harpe traditionnelle



Orgue



Percussions



Piano



Saxophone



Tuba



Trompette



Trombone



Violon



Violoncelle

Conseils d'écoute :

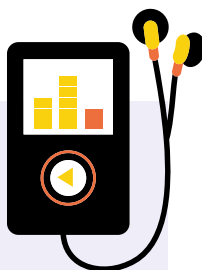
Piccolo et Saxo d'André Popp

Pierre et le loup de Serge Prokofiev

Présentation de l'orchestre à une jeune personne de Benjamin Britten

Le carnaval jazz des animaux raconté
par Edouard Baer

Les podcasts de France musique « les zinstrus » : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-zinstrus>



J'entre au primaire...



Je veux danser

Je suis en CE1

- Je débute avec le cours « **Premiers pas** ».
- Je découvre le mouvement dansé.

À partir du CE2

- Je pratique la danse classique et la danse contemporaine.
- Je participe à des cours de culture chorégraphique et de formation musicale pour les danseurs.
- Je peux choisir l'atelier « **Chant dans la danse** » : chants et danses traditionnels en groupe, en français et en breton.
- Je peux aussi pratiquer la danse inclusive (avec des personnes en situation de handicap) dans l'**atelier danse des possibles**.

Je veux chanter

- Je choisis le parcours voix :
 - J'intègre le chœur « **Les petites voix** »
 - Je participe à un cours de technique vocale en petit groupe.
- Je peux choisir de chanter dans la chorale « **Les poly-sons** », une chorale pour les enfants âgés de 7 à 10 ans.
- Je peux choisir l'atelier « **Chant dans la danse** » : chants et danses traditionnels en groupe, en français et en breton.



J'entre au collège



Si je suis débutant

Je peux démarrer :

- la pratique d'un instrument,
- le chant,
- la danse.

Si j'ai pratiqué la musique, la danse ou le chant dans une autre école ou association

- Je peux poursuivre mon parcours au Conservatoire de Lorient.
- Je prends rendez-vous avec le service scolarité du conservatoire qui m'orientera.

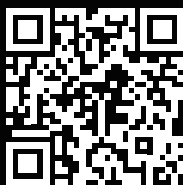
Je veux chanter

- Je choisis le parcours voix :
J'intègre le chœur « **Voix nouvelles** ».
- Je peux chanter dans la chorale
« **À tout bout'chant** » pour les adolescents de 11 à 14 ans.

Même débutant, si je suis motivé
par la musique ou la danse

Je peux intégrer les **classes à horaires
aménagés** du collège Anita Conti.

L'essentiel de mes cours au conservatoire
a lieu sur le temps scolaire.



[https://conservatoire.lorient.bzh
rubrique musique/les-cham](https://conservatoire.lorient.bzh/rubrique%20musique/les-cham)



J'entre au lycée ou je suis adulte



Je veux danser

Je peux rejoindre un **cours de danse contemporaine adulte**.

Je veux jouer d'un instrument

Je peux **intégrer un cours**, selon les places disponibles :

- de musiques classiques,
- de musiques traditionnelles,
- de musiques actuelles.

Si j'ai pratiqué la musique, la danse ou le chant dans une autre école ou association

Je peux poursuivre mon parcours au Conservatoire de Lorient.

Je peux obtenir un certificat d'études musicales (CEM) ou chorégraphiques (CEC).

Je peux aussi choisir un 3^e cycle spécialisé en musique et préparer un Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Je veux chanter

J'ai plusieurs possibilités :

- Le **parcours voix**
 - > en chant lyrique,
 - > en chant traditionnel,
 - > en chœur avec « Vokaleïs ».
- Le cours collectif « **En chant'ier** » pour expérimenter ou perfectionner ma pratique dans le domaine de la chanson.
- La **boîte vocale**, pour découvrir ou améliorer ma voix chantée ou déclamée.
- L'atelier « **Chant dans la danse** » : chants et danses traditionnels en groupe, en français et en breton.



Je veux jouer ou chanter avec les autres



- Quel que soit mon profil, le conservatoire peut me proposer une **pratique adaptée**.
- Je peux pratiquer la musique en tant que **musicien amateur** au sein :
 - > des orchestres,
 - > des groupes de musique de chambre,
 - > des chœurs adultes.

En fonction de leur capacité d'accueil et de mon niveau.
- Plusieurs ensembles proposent également de comprendre et de jouer le répertoire des musiques traditionnelles, des musiques actuelles et du jazz.



J'accompagne mon enfant dans son apprentissage



L'investissement des parents est important dans l'accompagnement de leur enfant.

S'intéresser à ce qui se passe au conservatoire est bon pour sa motivation.

Le plaisir et l'épanouissement personnel sont indispensables.

La pratique doit être régulière.

Les concerts et les spectacles sont essentiels pour la culture musicale et chorégraphique.

Les spectacles du conservatoire sont gratuits pour les moins de 14 ans et à 5 euros pour tous les élèves inscrits.

J'ai des besoins spécifiques



**Le conservatoire adapte mon parcours à mes besoins.
Je peux également participer à un atelier dans une salle dédiée et spécialement équipée.**

Le conservatoire participe au projet **Handicap Innovation Territoire (HIT)**.

Il propose « **Le parcours des possibles** ». C'est un accompagnement pour les personnes en situation de handicap qui souhaitent pratiquer la musique ou la danse.

Je prends rendez-vous avec l'enseignant référent handicap et accessibilité pour envisager le parcours qui me correspond le mieux.

@ rdauneau@lorient.bzh



Le saviez-vous ?



Le conservatoire organise plus de 200 concerts et spectacles chaque année, dans ses murs et en dehors.

Le site internet, les réseaux sociaux et la lettre d'info mensuelle permettent de vous tenir au courant.

Des enseignants interviennent dans les écoles, les crèches et les centres sociaux pour y faire de la musique, de la danse, et du chant.

Des orchestres à l'école permettent aussi à des écoliers de découvrir les instruments de la famille des cuivres et les instruments de musique traditionnelle.

Les nombreux partenaires du conservatoire permettent de multiplier l'offre culturelle sur le territoire :

- les médiathèques,
- le Théâtre de Lorient,
- Hydrophone,
- L'Estran à Guidel...



Renseignements pratiques



Comment s'inscrire ?



Sur le site internet :
conservatoire.lorient.bzh



**À l'accueil
du conservatoire**

Tarifs

Ils sont à votre disposition :

- À l'accueil du conservatoire
- Sur le site internet du conservatoire :
conservatoire.lorient.bzh

J'habite Lorient ?

Les tarifs sont calculés sur la base du quotient familial.

Je suis étudiant ?

Un tarif spécifique existe.

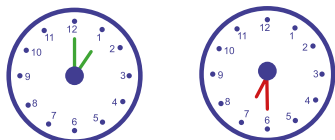
Locations d'instruments

Quelques instruments de musique sont disponibles à la location au Conservatoire.

Horaires

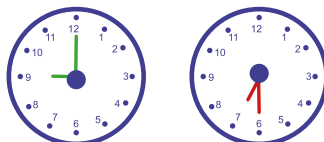
L'accueil est ouvert

Le lundi



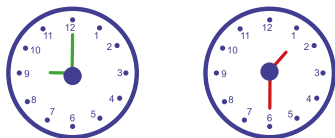
de 13h00 à 19h30

Du mardi au vendredi



de 9h00 à 19h30


Le samedi



de 9h00 à 13h30

Contact

 7 rue Armand Guillemot - 56100 Lorient

 02 97 02 23 00

 conservatoire@lorient.bzh

Comment venir ?



En bus :

Lignes T1b ; T2 ; T3 ; 40 E ; UBS.

Arrêt Campus lettres



Avec le soutien de la Drac Bretagne
et du Conseil Départemental du Morbihan