

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

CONSERVATOIRE
DE LORIENT
MUSIQUE & DANSE

SAISON MUSICALE
& CHORÉGRAPHIQUE
2025/2026



VILLE DE
LORIENT



ÉDITO

Le conservatoire présente ici ses projets pour 2025-2026 : des concerts de saison par les enseignants, des projets menés avec les élèves, et les temps forts de l'année : Nuit des Conservatoires en janvier, « Folle Semaine » en février, concerts des diplômés de fin d'études, festival de fin d'année...

En plus de ces rendez-vous, le conservatoire organise des spectacles, concerts et auditions qui permettent aux élèves de se produire en public : « les scènes de... » chaque mois, le spectacle annuel des classes de danse, celui des élèves des Classes à Horaires Aménagés musique ou danse (CHAM-CHAD) du collège Anita Conti...

La présence de plusieurs artistes en résidence au conservatoire tout au long de l'année, permettra également d'explorer différents univers artistiques et sera l'occasion d'organiser des rencontres et des restitutions publiques.

Le thème de l'eau et de la mer nous servira de fil conducteur tout au long de cette année, en lien notamment avec la célébration du 360^e anniversaire de Lorient.

À noter que seuls les concerts de saison des enseignants sont payants (tarif réduit pour élèves et gratuit pour les moins de 14 ans), tous les autres rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous : certains nécessitent toutefois une réservation, renseignez-vous au préalable.

Les concerts des enseignants sont organisés en journée pour les publics scolaires et les structures partenaires.

Toute l'équipe du conservatoire vous souhaite une belle saison de musique, de danse et de rencontres.



SAISON DES ENSEIGNANTS

VENDREDI 12 DÉCEMBRE À 19H30

CHORO AZUL

À la découverte du choro

C'est avec le choro que naît la musique populaire brésilienne. Emprunt de la « saudade » commune à tous les brésiliens, le choro va traverser le 20^e siècle, porté par des compositeurs tels que Heitor Villa-Lobos, Baden Powell, Hermeto Pascoal, Roland Dyens, etc.

À la manière du « Regional » (ensemble brésilien d'instruments traditionnels), *Choro Azul* réunit guitares, cavaquinho (petite guitare aiguë), flûte, clarinette et différentes percussions autour des notes de grands maîtres du genre tels que Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Ernesto Nazareth...

En concert ou en roda (la « jam session » brésilienne), *Choro Azul* revisite le répertoire du

choro, en empruntant également à la samba et à la bossa nova.

Une musique authentique et ensoleillée, pleine d'énergie positive !

Avec :

-
- > Fabienne Taillandier, clarinette
 - > Mathilde Helleux, flûte
 - > Roland Nestour, percussions
 - > Simon Le Goff, guitare
 - > Raphaël Charrier, guitare et cavaquinho.



© D. Ropers

SAISON DES ENSEIGNANTS

VENDREDI 6 MARS À 19H30

RUBIZ

La démarche artistique de ce projet est de mettre en valeur la musique du couple emblématique de Bretagne (la bombarde et le biniou) par le biais d'un quatuor de cordes.

La matière musicale sera d'une part, issue des collectages du pays de Lorient et plus particulièrement de femmes (principalement détentrices des fonds familiaux et locaux) sur une période allant de 1912 à aujourd'hui issus notamment de leurs collectes personnelles, et d'autre part, de compositions plus récentes de Yann Kermabon et Didier Ropers.

Avec :

- > Stéphane Kermabon : biniou
- > Yann Kermabon : bombarde
- > Hélène Callonnec : 1^{er} violon
- > Emmanuelle Guillot-Langlet : 2^e violon
- > Carole Rouillard : alto
- > Kristina Omnès : violoncelle
- > Didier Ropers : arrangements, compositions et conseils artistiques



SAISON DES ÉLÈVES

VENDREDI 27 MARS À 19H30

KARANTEZ

La gwerz, chanson en langue bretonne, raconte souvent des histoires tragiques, des crimes, des drames, teinté de légendaire et de merveilleux. Mais à travers ces récits, se révèlent souvent des histoires d'amour : amour filial, amour maternel, amour passion, ...

Yannig Skolan revient de la mort pour demander pardon à sa mère pour tous les crimes qu'il a commis. Une femme préfère rejoindre son mari dans la mort que de vivre sans lui. Enfermée dans une tour une autre feint la mort pour retrouver son bien-aimé.

Par une mise en scène et en musique, des textes lus et chantés, le spectacle Karantez (amour) propose de vous faire réentendre ces gwerziou, de vous embarquer dans leur imaginaire et d'en révéler toute la poésie.

Avec :

Les élèves du département de musique traditionnelle (chant, harpe, accordéon, violon, bombarde) et les élèves de C2 projet d'Antoine Scaviner.

> Mise en scène : Céline Roux.



Une conférence en lien avec ce spectacle sera également proposée.



© Mathias Rebuffé

SAISON DES ENSEIGNANTS

MARDI 7 AVRIL À 19H30

COMPOSITRICES PORTÉES DISPARUES !

Citer le nom de 5 compositrices ? Difficile, tant l'histoire musicale se plaît à les laisser dans l'ombre. Maddalena Lombardini, admirée de Léopold Mozart, Fanny Mendelssohn, éclipsée par son frère, Ethel Smyth, suffragette rebelle, Florence Price, noire américaine, doublement pénalisée, Germaine Tailleferre, « fille musicale » de Satie...

Toutes reconnues de leur vivant, puis oubliées.

La Lorientaise Rita Strohl, jugée trop audacieuse, subit le même sort immérité.

Si le XXI^e siècle répare ces injustices, des compositrices comme Florentine Mulsant émergent, mais restent encore méconnues du grand public.

Venez découvrir la splendeur de leurs quatuors à cordes !

Et mesurer leur force, par un récit mis en scène et illustré en direct. Alors vous pourrez graver leurs noms dans vos mémoires !

Avec :

- > Vincent Bernardon, Estelle Hiron : violons
- > Sophie Piat : alto
- > Emmanuelle Lamarre : violoncelle
- > Odile Ernout : mise en scène
- > Mathias Rebuffé : dessins

En collaboration avec la fondation Polignac-Kerjean et le Palazzo Bru Zane.

Une conférence en lien avec ce spectacle sera également proposée.



SAISON DES ENSEIGNANTS

MARDI 12 MAI À 19H30

LES INCROYABLES AVENTURES DE MISTER FOGG

Spectacle jeune public et familial

Composé par Marco Marzi, d'après le roman de Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingt jours*, ce conte musical vous embarque pour un voyage extraordinaire, en train, à dos d'éléphant, en bateau...

Un joyeux périple au cours duquel la découverte du monde se mêle à la découverte de la grande famille des instruments à vents !

Avec :

- > Mathilde Helleux :
flûte traversière et piccolo
- > Fabienne Taillandier :
clarinette
- > Johann Epenoy : saxophones
alto et baryton
- > Leslie Blacher : trompette
- > Jean-Emmanuel Bertheau : cor
- > Emmanuel Flaum : trombone
- > Rémi Leconte : tuba
- > Roland Nestour : percussions
- > Didier Helleux : narrateur

- > Hautbois : distribution en cours
- > Basson : distribution en cours

- > Matthieu Langlet : direction



© ONE BREATH

SAISON ÉLÈVES – RÉSIDENCE D'ARTISTES

VENDREDI 5 JUIN À 18H ET 20H

CHALLENGER DEEP

Restitution de fin de résidence
de Marine Chesnais et François Joncour

Instrumentiste et créateur sonore, **François Joncour** est en résidence de création au conservatoire de Lorient sur l'année 2025-2026, en binôme avec la chorégraphe **Marine Chesnais** (déjà présente l'an dernier), sur un projet mêlant musique et danse.

Leur rencontre autour de la création «Habiter le seuil», a donné naissance à une performance live musique et danse.

Cette déambulation en musique et en danse nous emmènera en voyage à travers les cinq zones océaniques qui composent l'océan, du point le plus profond situé dans la Fosse des Mariannes jusqu'à la surface. Chaque zone : Hadale, Abyssale, Bathyale, Mésale et Littorale, sera une traversée poétique singulière, qui nous plongera au cœur d'écosystèmes mystérieux et peu connus, qui nous feront découvrir leur univers propre et leurs histoires.



SAISON ÉLÈVES – RÉSIDENCE D'ARTISTES

VENDREDI 26 JUIN À 19H30

VINCENT COURTOIS

Vincent Courtois, né en 1968 à Paris, est un violoncelliste et compositeur de jazz français. Il est également compositeur de musiques originales pour le cinéma et la télévision.

Très attaché à la transmission et à l'enseignement, il participe avec Noémie Boutin et Eric-Maria Couturier à l'aventure des « Ateliers du Violoncelle », qui s'inscrivent dans une volonté de transmission et de compagnonnage auprès de jeunes violoncellistes en voie de professionnalisation.

Le travail qui sera mené tout au long de l'année avec les élèves de différentes classes instrumentales permettra de découvrir la pratique artistique de ce musicien improvisateur et donnera lieu à une restitution publique.

Par ailleurs, Vincent Courtois sera en concert solo le samedi 13 décembre à 17h.

Entrée gratuite sur réservation

LES TEMPS FORTS DU CONSERVATOIRE

Vendredi 30 janvier 2026

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Avec pour thème :

360° anniversaire - Lorient, porte du monde

Du 2 au 7 février 2026

LA FOLLE SEMAINE

Cette année scolaire marque un changement : pas de semaines thématiques mais une « folle semaine » au cours de laquelle les cours seront remplacés par des ateliers, des rencontres, des conférences...

L'occasion pour les élèves de découvrir de nouvelles pratiques et de s'ouvrir à de nouveaux univers.

29 et 30 avril 2026

CEM SESSIONS

Samedi 30 mai 2026

PORTES OUVERTES



Du 26 au 28 juin 2026

LE FESTIVAL IN & OUT

Pour fêter la fin de l'année, l'équipe du conservatoire propose depuis 2022, un festival qui a l'ambition de rassembler, sur le temps d'un week-end, élèves, enseignants, familles et public autour d'une programmation diversifiée « dedans », sur la scène de l'auditorium, et « dehors », dans le parc Yuri Gagarine, situé à proximité de l'établissement.



Renseignements et billetterie

Accueil du Conservatoire

du lundi au vendredi
(horaires et lieux disponibles sur le site)

Renseignements :

<https://conservatoire.lorient.bzh>

Billetterie :

<https://billetterie-conservatoire.lorient.bzh>

Pour les spectacles spécifiques destinés
aux publics scolaires et structures partenaires,
s'adresser à **lbrosse@lorient.bzh**

Tarifs saison :

- > Plein tarif : 10 €
- > Tarif réduit (élèves du conservatoire,
étudiants, personnes en recherche d'emploi) : 5 €
- > Gratuité pour les moins de 14 ans

Conservatoire de Lorient

7, rue Armand Guillemot - 56100 Lorient
02 97 02 23 00
conservatoire@lorient.bzh
<http://conservatoire.lorient.fr>

CONSERVATOIRE
DE LORIENT
MUSIQUE & DANSE

