

[Accueil](#)

[Animations 2020-2021](#)

[Concerts et spectacles](#)

[Poésie de la mer](#)

Poésie de la mer

Vendredi 4 juin à 19h30

Auditorium du Conservatoire

Tarif plein : 10 € / réduit : 5 € / Gratuit pour les moins de 14 ans

« *Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir* ».

Ces vers de Victor Hugo illustrent particulièrement la force évocatrice de la Mer, depuis toujours source d'inspiration pour les artistes.

Au cours de ce concert, construit autour d'une formation originale, le quintette pour trio à cordes flûte et harpe, vous entendrez dans les œuvres de Ropartz et Cras, compositeurs bretons profondément attachés à leur terre natale et à la mer, le scintillement de l'eau, la puissance des vagues, le flux et le reflux de la mer.

"*Prélude, Marine et Chanson*" de Ropartz, évoque avec nostalgie les

racines bretonnes du compositeur.
Jean Cras, officier de marine et
musicien inspiré, emporte l'auditeur
à bord du Cuirassé "Le Provence" sur
lequel il a été écrit en 1928 son
Quintette.

"*Océan-Mer*" de Finzi composé
notamment d'après des poèmes de
Verlaine et Rimbaud complètera le
concert.

Avec : Vincent Bernardon, violon ;
Tatiana Nicol, alto ; Emanuelle
Lamarre, violoncelle ; Françoise
Gascoin, flûte ; Anne Fiard-Vileyn,
harpe

Pour aller plus loin...

- **Jean Cras :**

www.francemusique.fr/personne/jean-cras

www.musimem.com/cras.htm

www.musicologie.org/Biographies/c/cras_jean.html

- **Guy Ropartz :**

fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Ropartz

www.musicologie.org/Biographies/r/ropartz.html

- **Gerald Finzi :**

fr.wikipedia.org/wiki/Gerald_Finzi

www.francemusique.fr/personne/gerald-finzi